



Activité 1:

Organiser une **discussion philosophique**** en classe pour aider les enfants à développer un esprit critique et la tolérance en vue de choisir la thématique de la future émission radio

Par qui :

- L'enseignant accompagné de l'animateur GEOMOUN et d'un stagiaire de l'école Normale.

Pour qui :

- La classe participante au projet LE SON D'ENFANTS

Objectifs :

- Stimuler le questionnement des enfants.
- Travailler l'argumentation.
- Favoriser l'écoute.
- Sensibiliser les enfants à la différence.
Ici sur la thématique de « Les différences en amitié ».

Matériel :

- Ecrire au tableau le début de la question :
« **L'amitié est-elle possible entre ...** »
- Cartes où sont inscrites deux choses différentes
(un enfant et un jouet, un enfant nerveux et un enfant calme ...)

Mise en place :

- Groupe « classe », idéalement assis en cercle.

Description de l'activité :

- Annoncer aux élèves l'objectif de l'atelier
- Fixer au préalable **les règles de parole et exigence philosophique***.
- Désigner un gardien des règles de la parole et un gardien du temps.
- Un enfant tire au sort une carte où sont inscrites 2 choses différentes et la lit à voix haute.
- La question est posée à l'ensemble du groupe : l'amitié est-elle possible entre ... et ... ? (entre les 2 choses différentes sur la carte).
- Donner la parole aux élèves pour répondre à la question.
- **S'assurer que l'enfant justifie et argumente** sa réponse.
- Demander si quelqu'un n'est pas d'accord, s'il n'y a pas de contre-argument.



→ Après 15 minutes de discussion, résumer les différents points de vue et passer à une autre question. Si nécessaire, changer les enfants qui assurent les rôles de gardien des règles de la parole et du temps.

Exemple de cartes

1. Un enfant et une personne âgée
2. Un enfant et son instituteur
3. Un garçon et une fille
4. Un enfant calme et un enfant très nerveux
5. Un poisson rouge et un chat
6. Un enfant et un animal
7. Un enfant qui parle espagnol et un enfant qui parle français
8. Un enfant qui n'aime que les jeux vidéos et un enfant qui n'aime que le football
9. Un enfant qui aime la viande et un enfant végétarien
10. Un enfant qui habite en Belgique et un enfant qui habite en Afrique
11. ...

* Les règles de parole et exigence philosophique

Les règles de parole pour un débat démocratique :

Idéalement, ces règles doivent être élaborées par les participants eux-mêmes, avec possibilité de les améliorer en cours de séance.

- Lever le doigt pour avoir la parole
- Attendre de l'avoir reçue
- Ne pas se moquer
- Ne pas s'énerver en cas de désaccord
- Ecouter quand quelqu'un parle
- ...

Les règles sont dessinées/représentées sur des petits panneaux. Le gardien des règles est chargé de lever le panneau, en silence, quand l'une d'elle est enfreinte.

Si les règles sont enfreintes trop souvent, le gardien des règles peut interrompre la discussion et faire en sorte que trouver ensemble des solutions pour améliorer la discussion.

Les règles qui assure l'exigence philosophique :

- On réfléchit avant de prendre la parole.



- On pense ce que l'on dit
- On explique ce que l'on dit
- **On argumente**

**** Ce qu'est ou ce que n'est pas une discussion philosophique**

Un dialogue philosophique n'est pas une discussion de comptoir. **Il faut dire ce que l'on pense et surtout penser ce que l'on dit.** Il faut veiller à ce que **les participants définissent les mots dont ils parlent, donnent des exemples, des contre-exemples, réfléchissent aux conséquences/implications de ce qu'ils disent, reformulent leur propos et ceux d'autrui pour s'assurer qu'ils ont bien compris.** Ils peuvent identifier des critères permettant de classer leurs idées, de les distinguer entre elles.

Un tel exercice philosophique aboutit souvent à découvrir qu'il est impossible (et heureusement !) d'arriver à des réponses toutes faites ou identiques pour chacun. Il s'agit davantage de concevoir ces réponses comme un horizon vers lequel tendre plutôt que comme un résultat à obtenir.

Il est primordial de profiter de cet exercice pour apprendre à se méfier des évidences, des réponses toute faites et des discours pré-fabriqués ; pour apprendre à décrypter les préjugés, les stéréotypes et les erreurs de raisonnement.

Le but n'est pas de convaincre autrui, mais de la comprendre, de même que de comprendre en quoi les thématiques abordées et les questions qui en découlent nous concernent tous.

- Compétences développées

Il existe différentes méthodes en "philosophie avec les enfants", toutes visent le développement d'une pensée autonome, critique et créatrice, en stimulant les compétences suivantes:

- **compétences logiques:** par le travail des habiletés de penser et un travail sur le langage;
- **compétences éthiques:** par une réflexion sur son système de valeurs, par le fait de poser des jugements, d'assumer ses paroles;
- **compétences socio-affectives:** par l'écoute et le travail en communauté.

- Habiletés à penser

Penser, réfléchir, c'est opérer des actes mentaux précis dans le but de :

- Raisonner : faire des liens de cause à effet, fournir des raisons, fournir des critères...
- Chercher : fournir des exemples et des hypothèses, poser des questions...
- Conceptualiser : définir, trouver le contraire, comparer...
- Traduire : reformuler, écrire, écouter, résumer...



- La démarche philosophique et la notion de démocratie

L'« atelier philo » est un cadre démocratique de prise de parole, d'écoute, de respect de l'autre... L'important est de se rendre compte qu'il n'y a pas une bonne réponse unique et que nous devons accepter que les autres ne soient pas d'accord avec ce que nous disons.

- Le rôle de l'animateur

Il doit être attentif à ne pas vouloir apporter LA bonne réponse ou à sembler attendre celle-ci ou encore à monopoliser la parole. Il s'agit pour les enfants de travailler entre enfants et non de donner la réponse attendue par l'adulte.

L'animateur doit adopter une attitude d'écoute (aussi dans son langage non-verbal) et valoriser la parole des enfants (« on t'écoute, va au bout de ton idée, ça nous intéresse ») sans pour autant idéaliser celle-ci (« tout ce que vous dites est merveilleux »).

Il s'agit d'instaurer un climat suffisamment sécurisant pour que les enfants puissent se sentir libres de s'exprimer tout en ayant intégré, petit à petit, qu'on ne dit pas n'importe quoi, n'importe comment.

Si l'animateur intervient, c'est pour :

- Relancer
- Recadrer
- Reformuler
- Noter au tableau les idées principales ou faire des schémas
- Creuser la discussion en posant des questions.



Evaluation de l'atelier 1 « Discussion philosophique »

- Par l'enseignant:

Date de l'atelier: / /

Ecole:

Enseignant:

Classe:

Combien d'élèves ont participé à cet atelier?: (..... filles, garçons)

Question	R1	R2	R3
1. Comment évaluez-vous la participation des élèves à cet atelier?	Mauvaise	Moyenne	Excellente
2. Les élèves ont-ils établi ensemble les règles de la parole?	Non	En partie	Oui
3. Les élèves ont-ils respecté les règles de la parole?	Non	En partie	Oui
4. Les élèves ont-ils réussi à argumenter leur réponse?	Non rarement	Certains	Oui la plupart du temps.
5. Estimez-vous que cet atelier rencontre les objectifs souhaités? (esprit critique, tolérance)	Non, pas du tout	Un peu	Oui, complètement
6. Referiez-vous cet atelier dans un autre cadre que celui du projet LE SON D'ENFANTS?	Non	Peut-être	Oui

Merci de renvoyer ce questionnaire par e-mail à l'adresse:

frederique@geomoun.org



(question posée par l'enseignant ou l'animateur GEOMOUN, réponse des élèves par écrit sur un quart de page ANONYME)

1. Peux-tu citer 1 règle de la parole?
2. Peux-tu citer 1 exigence philosophique (1 règle pour que la discussion soit dite "Philosophique" et non une simple discussion)?
3. Penses-tu que l'amitié puisse exister entre un enfant vivant en Belgique et un enfant vivant en Afrique? Donne un argument à ta réponse.

Merci de renvoyer ce questionnaire par courrier à l'adresse:

**GEOMOUN
16 place de l'Université (2^e étage)
1348 Louvain-La-Neuve**

**Ou par e-mail à l'adresse:
frederique@geomoun.org**