



Activité 2:

Choisir démocratiquement la thématique de l'émission radio.

Par qui :

- L'enseignant accompagné de l'animateur GEOMOUN et d'un stagiaire de l'école Normale.

Pour qui :

- La classe participante au projet LE SON D'ENFANTS

Objectifs :

- Choisir une thématique en respectant **des consignes***
- Envisager **différents angles**** pour aborder une thématique.
- Faire un choix démocratique en écoutant les arguments de chacun.

Matériel :

- Quelques journaux de presse quotidienne (idéalement locale ou régionale)
- L'Atlas des Enjeux Nord-Sud (fournis en début de projet).
- Quelques exemplaires du Journal des Enfants (fournis en début de projet)

Mise en place :

- Tous les élèves de la classe participante, idéalement assis en cercle.

Description de l'activité :

- Rappeler aux élèves l'atelier précédent (règles de la parole, argumenter ses propos).
- Expliquer le projet LE SON D'ENFANTS aux élèves (description, objectifs).
- Annoncer aux élèves l'objectif de l'atelier : choix du thème de l'émission radio.
- Ecrire les **consignes*** au tableau, côté gauche.
- Disposer la documentation au milieu des élèves.
- Demander à chaque élève le souhaitant de proposer un sujet en argumentant son choix.
- Ecrire les propositions de sujet au tableau, côté droit.
- Vérifier ensemble que les sujets proposés répondent bien aux consignes.
- Envisager les différents angles sous lesquels les sujets pourraient être développés (ce qui me touche, ce qui ne fonctionne pas, ce qui fonctionne, quelle personne pourrait-on interviewer, ce qu'on pourrait faire pour améliorer les choses).
- Choisir démocratiquement le thème de l'émission radio en procédant à un vote.



Quelques consignes pour choisir la thématique

1. La problématique choisie doit concerner/toucher/sensibiliser les élèves, que ce soit au niveau d'un des élèves, de toute la classe, de la commune ou du pays.
Consigne : « Ca me touche »
2. Les élèves identifient les disfonctionnements de cette problématique, mais aussi ce qui fonctionne, ce qui est déjà mis en place pour améliorer les choses.
Consigne : « Ce qui ne va pas » et « Ce qui va ».
3. Les élèves doivent pouvoir agir positivement sur cette problématique, poser un acte citoyen, s'engager pour améliorer les choses à leur niveau (l'école et/ou la commune).
Consigne : « Je peux agir »

Dans la mesure du possible, il faut laisser les élèves trouver eux-mêmes la thématique. Si cela s'avère difficile, on peut leur donner des exemples de sujet:

1. La collecte et/ou le traitement des déchets
2. Les places des aînés dans la société
3. La place du handicap dans la société et dans l'école
4. L'accueil des migrants
5. La violence dans la cour de récréation
6. ...

- (Rappel) Le rôle de l'animateur/instituteur

Il doit être attentif à ne pas vouloir apporter LA bonne réponse ou à sembler attendre celle-ci ou encore à monopoliser la parole. Il s'agit pour les enfants de travailler entre enfants et non de donner la réponse attendue par l'adulte.

L'animateur doit adopter une attitude d'écoute (aussi dans son langage non-verbal) et valoriser la parole des enfants (« on t'écoute, va au bout de ton idée, ça nous intéresse ») sans pour autant idéaliser celle-ci (« tout ce que vous dites est merveilleux »).

Il s'agit d'instaurer un climat suffisamment sécurisant pour que les enfants puissent se sentir libres de s'exprimer tout en ayant intégré, petit à petit, qu'on ne dit pas n'importe quoi, n'importe comment.

Si l'animateur intervient, c'est pour :

- Relancer
- Recadrer
- Reformuler
- Noter au tableau les idées principales ou faire des schémas

Creuser la discussion en posant des questions.



Evaluation de l'atelier 2 « Choix démocratique du thème »

- Par l'enseignant:

Date de l'atelier: / /

Ecole:

Enseignant:

Classe:

Combien d'élèves ont participé à cet atelier?: (..... filles, garçons)

| Question | R1 | R2 | R3 |
|--|----------|-----------|------------|
| 1. Comment évaluez-vous la participation des élèves à cet atelier? | Mauvaise | Moyenne | Excellente |
| 2. Les élèves ont-ils respecté les règles de la parole? | Non | En partie | Oui |
| 3. Combien de thématiques ont été proposées ? | | | |
| 4. Combien de thématiques respectaient les consignes? | | | |
| 5. Les élèves sont-ils arrivés à choisir ensemble le thème de l'émission radio? | | | |
| 6. Quel est le thème choisi par les élèves? | | | |

Merci de renvoyer ce questionnaire par e-mail à l'adresse:
frederique@geomoun.org



(question posée par l'enseignant ou l'animateur GEOMOUN, réponse des élèves par écrit sur un quart de feuille ANONYME)

1. Quel est le sujet d'émission radio choisi par la classe?
2. Es-tu d'accord avec le choix de ce sujet?
3. Es-tu d'accord avec la façon dont le sujet a été choisi (vote de la classe)?
4. Penses tu que ce sujet puisse intéresser une classe d'un autre pays?
Argumente ta réponse.

Merci de renvoyer ce questionnaire par courrier à l'adresse:

GEOMOUN
16 place de l'Université (2^e étage)
1348 Louvain-La-Neuve

Ou par e-mail à l'adresse:
frederique@geomoun.org