

IDENTITÉ



geotimoun
les enfants de la terre

1 | RÉALISATION D'UN PERSONNAGE INDIVIDUEL

FICHE D'ACTIVITÉ

OBJECTIFS

Pourquoi réaliser un personnage individuel? Parce qu'il s'avère beaucoup plus riche et valorisant de faire travailler les enfants sur leur propre identité via un média artistique ou autre, dépassant le côté direct et verbal de l'apprentissage classique.

Concrètement, il sera plus aisé aux enfants de faire parler leur personnage de la réalité qu'ils vivent quotidiennement que de livrer des informations en parlant en leur propre nom.

Pour cette animation nous sommes au niveau du JE.

Je suis qui au fond de moi? Nous allons à la recherche du JE avant d'aller à la rencontre de l'autre.

POUR FAIRE QUOI?

Un bas relief pour présenter un personnage



PHILO-FICHES POUVANT ÊTRE UTILISÉE

LORS DE CETTE ANIMATION:

- Amener l'enfant à mieux se connaître, prendre conscience de son identité en parlant de soi, de la reconnaissance de ce qu'il est, par lui-même et par les autres

LES ACTIONS

- Parler
- Écrire
- Coller
- Manipuler
- Dessiner
- Assembler
- Réfléchir
- Déchirer /Couper

Comment?

En choisissant des petits objets du quotidien à assembler, poser, tordre, emboîter, superposer, modeler qui représenteront un personnage et pour finir en photographiant la réalisation

Pour dire quoi?

Qui je suis?

L'enfant fait parler son personnage: Comment je m'appelle?

L'enfant imagine un nom pour son personnage

D'où je viens?

Sa rue, sa maison, sa commune, son pays, sa région,...

Qui je suis? Qui sommes nous?

Ses hobbies, ce qu'il aime, n'aime pas, sa famille, ses amis, ce qu'il mange,...

Ensuite, il reste à l'enfant d'imaginer qui est son personnage (cfr fiche "Mon personnage") en toute liberté.

FICHE PERSONNAGE INDIVIDUEL

FICHE D'ACTIVITÉ

Tu viens de donner naissance à ton personnage. Il a besoin d'une carte d'identité.

Il faut donc imaginer sa vie, qui est-il? Ce qu'il aime? Sa famille?

Tu vas pouvoir faire ce que tu veux de ton personnage, sans limites, créer sa carte d'identité et son histoire

A toi de jouer!!!

Ton personnage est:

Une fille

Un garçon

1. Quel est son nom?

.....

2. Quel est son âge?

.....

3. Où vit-il?

Décris son habitation

.....
.....
.....

Dans quel pays et dans quelle ville vit-il?

.....
.....
.....

4. Sa famille

Le nom de sa maman

.....

Le nom de son papa

.....

A-t-il des frères et sœurs? Oui / non

.....

Combien?

.....

5. Ce qu'il aime

.....
.....
.....

6. Ce qu'il n'aime pas

.....
.....
.....

7. Son caractère

.....
.....
.....

!!! Et voilà, ton personnage est prêt à prendre son envol!!!



2 | RÉALISATION D'UN PERSONNAGE COLLECTIF

OBJECTIFS

Sa conception est une réalisation commune. Chaque classe crée son personnage et imagine son histoire, sa carte d'identité. Travail de groupe ou on doit tous se mettre d'accord sur un personnage et son histoire.

PHILO-FICHES POUVANT ÊTRE UTILISÉE

LORS DE CETTE ANIMATION:

- Démocratie
- L'appartenance à un groupe.
- Faire prendre conscience aux participants qu'au sein d'un groupe, il y a des différences et des points communs entre les individus

Ce personnage sera envoyé dans le pays partenaire (Haïti, Sénégal...) dans une valise qui comprendra, en plus du personnage:

UN CARNET DE BORD (MAXIMUM FORMAT A4) QUI PRENDRA:

- Le personnage collectif (son histoire, sa carte d'identité,...)
- Mon pays
- Ma ville
- Mon école (des photos, des dessins...)
- Ma classe
- Ce que je mange?
- Sommes-nous obligés d'aller à l'école?
- Regardons nous différentes chaînes de télévision?
- Lorsque je suis malade où vais-je me soigner?



Des questions libres que vous ou les enfants veulent poser aux enfants de votre école partenaire.

Voici donc les différents points qui doivent être traités dans le carnet de bord. Il est évident que la réalisation du carnet de bord est totalement libre et au choix de l'instituteur et des élèves.

LE BAGAGE CULTUREL

Avec vos élèves, vous devez décider d'envoyer des "choses" qui représentent notre culture (photos, musique, nourriture non périssable, vêtement etc.).

Pour la taille (une petite boîte à chaussure fera l'affaire...), n'oubliez pas que le tout part en avion, dites bien aux élèves de penser à de petites choses.

3 | ANIMATION SUR LE NOM ET CARTE D'IDENTITÉ

OBJECTIFS

Partant du principe que les enfants doivent savoir qui ils sont avant de partir découvrir qui sont les autres, la première phase du projet développera un travail centré sur l'identité des enfants.

PHILO-FICHES POUVANT ÊTRE UTILISÉE

LORS DE CETTE ANIMATION:

- L'identité
- Pourquoi avons-nous un nom

TU ES UNIQUE, TA CARTE D'IDENTITÉ DIT QUI TU ES

Le jour de ta naissance, tes parents t'ont inscrit(e) sur le registre de ta commune. Depuis ce jour, tu as une existence officielle, tu es reconnu(e) en tant que citoyen(ne). Bientôt, tu auras 12 ans. Il est donc temps de remplir ta carte d'identité.

TON PRÉNOM, QUELQUES QUESTIONS POUR EN PARLER

Qui a choisi ton prénom?

Sais-tu pourquoi on a choisi ce prénom-là pour toi?

Aimes-tu ton prénom? A-t-il une signification?

Comment aurais-tu voulu t'appeler? Pourquoi?

Pourquoi avons-nous un prénom? Et un nom de famille?

Est-ce que ton (pré)nom parle du pays d'où tu viens?

Où est écrit notre (pré)nom? (expliquer ce qu'est une carte d'identité)



MA CARTE D'IDENTITÉ

Je suis:

- Une fille
- Un garçon

Mon nom et mon prénom:

.....

Mon adresse:

.....

Ma date de naissance:

.....

Dans quel pays suis-je né(e)?

.....

Quelle est ma langue maternelle?

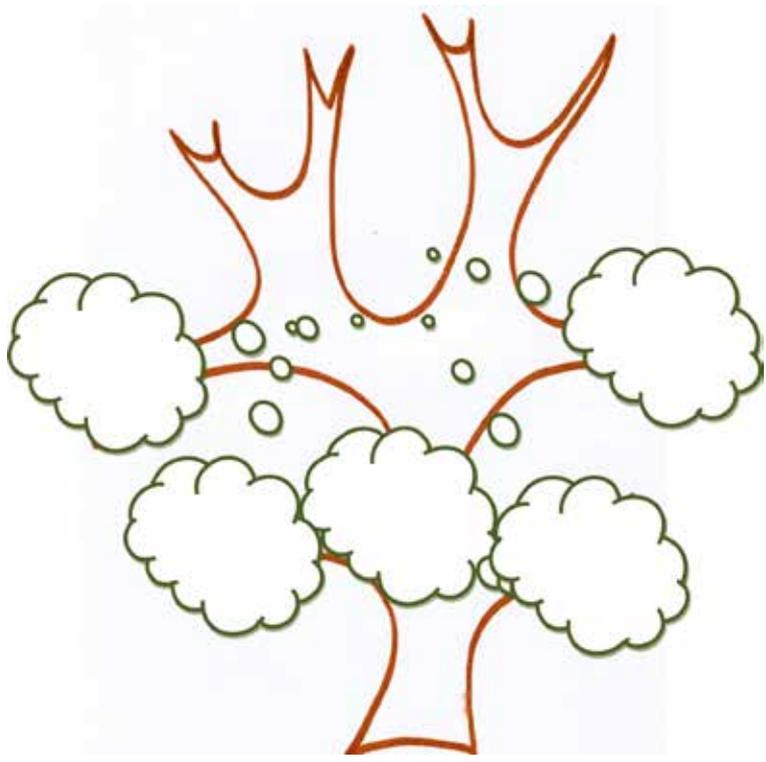
.....

MA PHOTO



MA FAMILLE

Qui sont les membres de ma famille? Tu es né(e) dans une famille composée de plusieurs générations. Par exemple, tes grands-parents, leurs frères et sœurs forment une génération. Tes parents, leurs frères et sœurs forment une autre génération. Après tes parents, apparait ta génération. Dresse ton arbre généalogique en partant de la génération de tes grands- parents.





MAIS QUI JE SUIS?

Il ne suffit pas de connaître ton nom pour savoir qui tu es réellement. Ta carte d'identité ne dit pas tout, il va falloir nous en dire un peu plus sur toi.

Ce que j'aime?

- Mon animal préféré
- Mon sport préféré
- Le jeu auquel je préfère jouer
- Ce que je préfère apprendre à l'école
- Ce que j'aime manger

Ce que je n'aime pas?

- L'animal que j'aime le moins
- Le sport que j'aime le moins
- Le jeu que j'aime le moins
- Ce que j'aime le moins apprendre à l'école
- Ce que je n'aime pas manger

Mon caractère

Nous avons tous un caractère différent, certaines personnes sont timides, d'autres aiment prendre la parole en publique, certains se lèvent de bonne humeur, d'autres non,...

Alors dis-moi comment tu te sens quand:

TU ES DANS LE NOIR?

Tu as peur	Tu es triste
Tu es content	Tu es en colère

TU ES DANS LA FOULE?

Tu as peur	Tu es triste
Tu es content	Tu es en colère

TU TE RÉVEILLES LE MATIN?

Tu as peur	Tu es triste
Tu es content	Tu es en colère

ON TE DONNE UN BISOU?

Tu as peur	Tu es triste
Tu es content	Tu es en colère

TU DOIS PARLER DEVANT TOUT LE MONDE?

Tu as peur	Tu es triste
Tu es content	Tu es en colère

ON SE FÂCHE SUR TOI?

Tu as peur	Tu es triste
Tu es content	Tu es en colère

Ce que je veux devenir?

Pour le moment, tu es à l'école et tu dois encore apprendre beaucoup de choses. Mais quand tu seras grand(e) qui voudrais-tu être? Quel métier voudrais-tu faire?

.....

Pourquoi?

.....

Après tout ce travail que tu viens de réaliser sur ton identité, peux-tu nous dire ce que tu as appris sur toi?

.....

